



Dotyk

30. Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej DOTYK

Dotyk

Tym razem – w epoce online – chcielibyśmy nawiązać do cechy, która definiuje biżuterię w jej najbardziej materialnym i jednocześnie najbardziej sensualnym aspekcie.

Przywołajmy dotyk – pierwszy zmysł, za pomocą którego poznajemy świat, który daje poczucie bezpieczeństwa, intymności i zaufania.

Biżuteria noszona na ciele, stykająca się z receptorami skóry, prowokująca do haptycznego kontaktu zawsze była najbliższym rekwizytem użytkownika.

Proponujemy Wam współczesną interpretację owej nostalgii w nadziei, że przedmioty najbardziej osobistego użytku nie zastąpią nam dotykowe ekrany wyświetlaczy.

prof. Sławomir Fijałkowski

REGULAMIN 30. MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU SZTUKI ŻŁOTNICZEJ „DOTYK” ORGANIZOWANEGO W RAMACH LEGNICKIEGO FESTIWALU SREBRO

ORGANIZATOR

Galeria Sztuki w Legnicy
59-220 Legnica, pl. Katedralny 1
tel. 76 862 09 10, 535 600 599
silver.legnica.eu, galeria.legnica.eu
e-mail: silver@galeria.legnica.eu; galeria@galeria.legnica.eu
Dyrektorka: Justyna Teodorczyk

TERMINY

27 marca 2022 termin nadsyłania prac
kwiecień 2022 obrady Jury
maj – czerwiec 2022 czas trwania wystawy prac konkursowych
w ramach Legnickiego Festiwalu SREBRO
13-14 maja 2022 kulminacja LFS i gala wręczenia nagród
Zgłoszone prace pozostają do dyspozycji Organizatora do **31 grudnia 2023 r.**,
w celu planowanych przeniesień wystawy.

CEL, ZADANIE I ZASADY OCENIANIA PRAC

Celem Konkursu jest szeroka prezentacja najnowszych dokonań współczesnej sztuki biżuterii. Prace powinny stanowić biżuterię w szerokim znaczeniu tego słowa, reprezentować wysoki poziom artystyczny i wykonawczy, zawierać oryginalną koncepcję twórczą oraz wyraźne odniesienie do tematu Konkursu. Organizatorzy nie stawiają żadnych ograniczeń co do zastosowanych materiałów i technik, jednak podkreślając ponad 40-letnią tradycję Festiwalu, sugerują użycie tytułowego srebra.

Prace konkursowe ocenia międzynarodowe Jury. Członkowie Jury kwalifikują prace do wystawy głównej i przyznają nagrody regulaminowe.

Decyzje Jury są ostateczne – droga prawna jest zamknięta.

NAGRODY REGULAMINOWE

Grand Prix: 15 000 PLN + 1 kg srebra
II Nagroda: 10 000 PLN + 1 kg srebra
III Nagroda Prezydenta Miasta Legnicy: 5 000 PLN + 1 kg srebra
Nagroda Galerii Sztuki w Legnicy: wystawa indywidualna z katalogiem o wartości 6 000 PLN
Nagroda Specjalna Organizatora za twórczą odwagę, nowatorstwo, bezkompromisowość lub dowcip wypowiedzi twórczej: Statuetka „Srebrna Ostroga” + 1 kg srebra

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian w powyższym wykazie wynikających z przyczyn niezależnych od niego.

Warunkiem wypłacenia nagród pieniężnych i przekazania nagród rzeczowych jest osobiste uczestnictwo w gali wręczenia nagród, wyznaczenie reprezentanta lub zgłoszenie się po odbiór nagrody w terminie do **30 czerwca 2022**. W przypadku, gdy ze względu na aktualnie obowiązującą sytuację epidemiologiczną, gala wręczenia nagród odbędzie się wyłącznie online nagrody zostaną wysłane za pośrednictwem firmy kurierskiej na koszt Organizatora.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs jest otwarty i ma charakter międzynarodowy.
2. Do Konkursu można zgłosić dowolną ilość prac, które:
 - są własnością Artysty w rozumieniu praw autorskich,
 - zostały zgłoszone pod nazwiskiem Autora,
 - mieszczą się w polu ekspozycyjnym o wymiarach **35 x 35 x 25 cm**. Po konsultacji z Organizatorem możliwe jest dopuszczenie pracy o pozaregulaminowych wymiarach.
3. Prace konkursowe Autorzy dostarczają do siedziby Organizatora na własny koszt. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia prac powstałe w transporcie.

4. Prace są odsyłane uczestnikom na ich koszt w terminie do **31 grudnia 2023**. Odsyłka odbywa się po konsultacji z Organizatorem i ustaleniu dogodnego terminu zwrotu pracy.
5. Warunkiem dopuszczenia pracy do uczestnictwa w Konkursie jest:
- nadesłanie poprawnie wypełnionej **karty zgłoszeniowej** drogą elektroniczną na adres silver@galeria.legnica.eu oraz w formie papierowej wraz ze zgłaszaną pracą / pracami.
- w przypadku uczestników z Polski:
zadeklarowanie w karcie zgłoszeniowej zgody na pokrycie kosztów transportu przy odbiorze przesyłki ze zwracanymi pracami lub zadeklarowanie w karcie zgłoszeniowej chęci dobrowolnego przekazania prac na rzecz Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej Galerii Sztuki, pod warunkiem akceptacji prac ze strony Organizatora.
- w przypadku uczestników spoza Polski:
uiszczenie opłaty za odsyłkę prac oraz przestanie wraz z kartą zgłoszeniową **potwierdzenia przelewu** lub zadeklarowanie w karcie zgłoszeniowej chęci dobrowolnego przekazania prac na rzecz Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej Galerii Sztuki, pod warunkiem akceptacji prac ze strony Organizatora.
6. Opłaty za odsyłkę prac winny być dokonywane na konto:
Nr rachunku IBAN: PL 24 1050 1748 1000 0090 7118 2886
Nr BIC (SWIFT): INGBPLPW
7. Koszty odsyłki prac:
- dla Uczestników z krajów UE: **25 EUR za odsyłkę Poczta Polska; 40 EUR za odsyłkę kurierem**
 - dla Uczestników spoza UE: **35 EUR za odsyłkę Poczta Polska; 50 EUR za odsyłkę kurierem**
 - dla Uczestników spoza Europy: **50 EUR za odsyłkę serwisem EMS**
8. Laureaci trzech pierwszych nagród zostaną zaproszeni do przekazania prac celem włączenia ich do Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej (tj. na własność Organizatora). Jeżeli nie wyrażą takiej zgody Organizator zastrzega sobie pierwszeństwo zakupu prac do Kolekcji.
9. Autorzy nadesłanych prac udzielają Organizatorom Konkursu nieodpłatnie prawa do wystawiania nadesłanych prac, wykorzystywania reprodukcji tych prac na wszelkich polach eksploatacji dla celów reklamowych, zwielokrotniania ich i wprowadzania do obrotu w formie katalogów i folderów.
10. Autorzy prac zakwalifikowanych do wystawy głównej otrzymują nieodpłatnie katalog wystawy konkursowej pod warunkiem, że uiszcili opłatę za odsyłkę prac oraz osobiście uczestniczyli w wernisażu. W przypadku, gdy ze względu na aktualnie obowiązującą sytuację epidemiologiczną, gala wręczenia nagród odbędzie się wyłącznie online, katalogi zostaną wysłane wraz ze zwrotem prac.
11. Prace niezakwalifikowane przez Jury do wystawy głównej (konkursowej) mogą być eksponowane na osobnej wystawie. Decyzja o ekspozycji prac niezakwalifikowanych do wystawy głównej należy do Organizatora. W przypadku braku zgody na prezentację pracy niezakwalifikowanej prosimy o kontakt pod adresem: silver@galeria.legnica.eu.

🕒 USTALENIA KOŃCOWE

1. Organizator przyjmuje materialną odpowiedzialność za prace konkursowe od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu, tj. chwili nadania przesyłki. W razie zaginięcia lub uszkodzenia przesyłki odpowiedzialność ponosi Poczta Polska lub firma kurierska zgodnie z regulaminem przewozów.
2. W przypadku uszkodzenia lub zagubienia pracy w czasie ekspozycji lub przechowywania Organizator zobowiązuje się do pokrycia kosztów koniecznych do jej odtworzenia (wartość odtworzeniowa zadeklarowana na karcie zgłoszeniowej).
3. Nadesłanie prac na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu łącznie z rozdziałem „Ochrona danych osobowych”, dostępnym na stronie: silver.legnica.eu. Uczestnik wyraża zgodę na m.in. upowszechnianie zdjęć swoich prac, swojego wizerunku oraz danych osobowych w katalogu wystawy pokonkursowej i innych materiałach dokumentujących i promujących Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej oraz Legnicki Festiwal SREBRO.