

31. Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej

JAKOŚĆ

JAKOŚĆ

W czasach nieustannych zmian przynajmniej jedna rzecz w odniesieniu do biżuterii wydaje się niezmienna. To parametr jakościowy. Czy jednak dzisiaj wciąż jeszcze jakość definiuje kształcona latami perfekcją rzemieślniczego wykonania, ekwiwalent materialny mierzony przelicznikiem uncji złota lub zastosowaniem kamieni szlachetnych, a może marketingowa wartość logo lub sygnatura artysty? Najpierw projektanci mody, a obecnie projektanci wzornictwa przewartościowali znaczenie podstawowych pojęć, które kiedyś wydawały się paradygmatem. Nowe punkty odniesienia wyznaczające standard jakościowy to zrównoważony rozwój, doświadczenie zamiast posiadania, demokratyzacja luksusu, relacje z odbiorcą. Z pewnością projektanci autorskiej biżuterii znajdują równie inspirujące odpowiedzi. Czym jest dla was JAKOŚĆ?

prof. Sławomir Fijałkowski

REGULAMIN 31. MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU SZTUKI ŻŁOTNICZEJ „JAKOŚĆ” ORGANIZOWANEGO W RAMACH LEGNICKIEGO FESTIWALU SREBRO

ORGANIZATOR

Galeria Sztuki w Legnicy

59-220 Legnica, pl. Katedralny 1

tel. 76 862 09 10; 535 600 599

silver.legnica.eu; galeria.legnica.eu

e-mail: silver@galeria.legnica.eu; galeria@galeria.legnica.eu

Dyrektorka: Justyna Teodorczyk

TERMINY

20 stycznia 2023 termin nadsyłania prac

luty 2023 obrady Jury

kwiecień – czerwiec 2023 czas trwania wystawy prac konkursowych
w ramach Legnickiego Festiwalu SREBRO

5-6 maja 2023 kulminacja LFS i gala wręczenia nagród

CEL, ZADANIE I ZASADY OCENIANIA PRAC

Celem Konkursu jest szeroka prezentacja najnowszych dokonań współczesnej sztuki biżuterii. Prace powinny stanowić biżuterię w szerokim znaczeniu tego słowa, reprezentować wysoki poziom artystyczny i wykonawczy, zawierać oryginalną koncepcję twórczą oraz wyraźne odniesienie do tematu Konkursu. Organizatorzy nie stawiają żadnych ograniczeń co do zastosowanych materiałów i technik, jednak podkreślając ponad 40-letnią tradycję Legnickiego Festiwalu SREBRO, sugerują użycie srebra. Prace konkursowe ocenia międzynarodowe Jury. Członkowie Jury kwalifikują prace do wystawy głównej i przyznają nagrody regulaminowe.

Decyzje Jury są ostateczne – droga prawna jest zamknięta.

NAGRODY REGULAMINOWE

Grand Prix: 15 000 PLN + 1 kg srebra

II Nagroda: 10 000 PLN + 1 kg srebra

III Nagroda Prezydenta Miasta Legnicy: 5 000 PLN + 1 kg srebra

Nagroda Galerii Sztuki w Legnicy: wystawa indywidualna z katalogiem o wartości 6 000 PLN

Nagroda Specjalna Organizatora za twórczą odwagę, nowatorstwo, bezkompromisowość lub dowcip wypowiedzi twórczej: Statuetka „Srebrna Ostroga” + 1 kg srebra

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian w powyższym wykazie wynikających z przyczyn niezależnych od niego.

Warunkiem wypłacenia nagród pieniężnych i przekazania nagród rzeczowych jest osobiste uczestnictwo w gali wręczenia nagród, wyznaczenie reprezentanta lub zgłoszenie się po odbiór nagrody w terminie do **30 czerwca 2023**. W przypadku, gdy ze względu na aktualnie obowiązującą sytuację epidemiologiczną, gala wręczenia nagród odbędzie się wyłącznie online nagrody zostaną wysłane za pośrednictwem firmy kurierskiej na koszt Organizatora.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs jest otwarty i ma charakter międzynarodowy.

2. Do Konkursu można zgłosić dowolną ilość prac, które:

- są własnością Artysty w rozumieniu praw autorskich,

- zostały zgłoszone pod nazwiskiem Autora,

- mieszczą się w polu ekspozycyjnym o wymiarach **35 x 35 x 25 cm**. Po konsultacji z Organizatorem możliwe jest dopuszczenie pracy o pozaregulaminowych wymiarach.

3. Prace konkursowe Autorzy dostarczają do siedziby Organizatora na własny koszt. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia prac powstałe w transporcie.

4. Warunkiem dopuszczenia pracy do uczestnictwa w Konkursie jest:

- nadesłanie poprawnie wypełnionej **karty zgłoszeniowej** drogą elektroniczną na adres silver@galeria.legnica.eu oraz w formie papierowej wraz ze zgłaszaną pracą / pracami.

- w przypadku uczestników z Polski:

zadeklarowanie w karcie zgłoszeniowej zgody na pokrycie kosztów transportu przy odbiorze przesyłki ze zwracanymi pracami lub zadeklarowanie w karcie zgłoszeniowej chęci dobrowolnego przekazania prac na rzecz Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej Galerii Sztuki, pod warunkiem akceptacji prac ze strony Organizatora.

- w przypadku uczestników spoza Polski:

uiszczenie opłaty za odsyłkę prac oraz przesłanie wraz z kartą zgłoszeniową potwierdzenia przelewu lub zadeklarowanie w karcie zgłoszeniowej chęci dobrowolnego przekazania prac na rzecz Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej Galerii Sztuki, pod warunkiem akceptacji prac ze strony Organizatora.

5. Opłaty za odsyłkę prac winny być dokonywane na konto:

IBAN (SWIFT): ING BPL PW: PL 24 1050 1748 1000 0090 7118 2886

6. Koszty odsyłki prac:

- dla Uczestników z krajów UE: 30 EUR za odsyłkę Poczta Polska; 45 EUR za odsyłkę kurierem

- dla Uczestników spoza UE: 40 EUR za odsyłkę Poczta Polska; 55 EUR za odsyłkę kurierem

- dla Uczestników spoza Europy: 55 EUR za odsyłkę Poczta Polska lub kurierem

7. Laureaci trzech pierwszych nagród zostaną zaproszeni do przekazania prac celem włączenia ich do Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej (tj. na własność Organizatora). Jeżeli nie wyrażą takiej zgody Organizator zastrzega sobie pierwszeństwo zakupu prac do Kolekcji.

8. Autorzy nadesłanych prac udzielają Organizatorom Konkursu nieodpłatnie prawa do wystawiania nadesłanych prac, wykorzystywania reprodukcji tych prac na wszelkich polach eksploatacji dla celów reklamowych, zwielokrotniania ich i wprowadzania do obrotu w formie katalogów i folderów.

9. Autorzy prac zakwalifikowanych do wystawy głównej otrzymują nieodpłatnie katalog wystawy konkursowej pod warunkiem, że uiszcili opłatę za odsyłkę prac oraz osobiście uczestniczyli w wernisażu. W przypadku, gdy ze względu na aktualnie obowiązującą sytuację epidemiologiczną, gala wręczenia nagród odbędzie się wyłącznie online, katalogi zostaną wysłane wraz ze zwrotem prac.

10. Prace niezakwalifikowane przez Jury do wystawy głównej (konkursowej) mogą być eksponowane na osobnej wystawie. Decyzja o ekspozycji prac niezakwalifikowanych do wystawy głównej należy do Organizatora. W przypadku braku zgody na prezentację pracy niezakwalifikowanej prosimy o kontakt pod adresem: silver@galeria.legnica.eu.

○ ZWROT PRAC

1. Odsyłka odbywa się po konsultacji z Organizatorem i ustaleniu dogodnego terminu zwrotu pracy. W przypadku braku możliwości kontaktu z uczestnikiem (pomimo prób kontaktu ze strony Organizatora) przez okres 5 lat od momentu wysłania zgłoszenia, praca przechodzi na własność Organizatora.

2. Prace **niezakwalifikowane** są odsyłane uczestnikom na ich koszt w terminie do **31 grudnia 2023 r.**

3. Prace **zakwalifikowane** do wystawy pokonkursowej są odsyłane do **31 grudnia 2024 r.**, ze względu na planowane przeniesienia wystawy.

○ USTALENIA KOŃCOWE

1. Organizator przyjmuje materialną odpowiedzialność za prace konkursowe od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu, tj. chwili nadania przesyłki. W razie zaginięcia lub uszkodzenia przesyłki odpowiedzialność ponosi Poczta Polska lub firma kurierska zgodnie z regulaminem przewozów.

2. W przypadku uszkodzenia lub zagubienia pracy w czasie ekspozycji lub przechowywania Organizator zobowiązuje się do pokrycia kosztów koniecznych do jej odtworzenia (wartość odtworzeniowa zadeklarowana na karcie zgłoszeniowej).

3. Nadesłanie prac na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu łącznie z rozdziałem „Ochrona danych osobowych”, dostępnym na stronie: <https://silver.legnica.eu/index.php/rodo>. Uczestnik wyraża zgodę na upowszechnianie zdjęć swoich prac, swojego wizerunku oraz danych osobowych w katalogu wystawy pokonkursowej i innych materiałach dokumentujących i promujących Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej oraz Legnicki Festiwal SREBRO.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie w zakresie terminów realizacji poszczególnych działań w ramach konkursu bez podania przyczyny.