

REGULAMIN
**33. MIĘDZYNARODOWEGO
KONKURSU SZTUKI ŻŁOTNICZEJ**

„Efekt WOW!”

ORGANIZOWANEGO W RAMACH
LEGNICKIEGO FESTIWALU SREBRO 2025



Czy sztuka ma być efektem WOW? Czy biżuteria ma nim być? Po posthumanistycznym zwrocie, pustce i ułudzie dyskursów w kryzysie człowieczeństwa, oczekujemy od niej już nie tylko pesymistycznego złorzeczenia i dysutopijnych prorocstw, ale też nadziei, ukazania światła w tunelu, antidotum na otarcie apokaliptycznych łez. Magicznej różdżki, która sprawi że świat wyda się piękniejszym miejscem niż jest. Oczekujemy **efektu WOW!**

dr Justyna Teodorczyk

Po co w ogóle temat?

Oczywiście chcielibyśmy aby wysiłek artystów, projektantów, twórców biżuterii - zwłaszcza ten związany z przygotowaniem nowej, konkursowej pracy - koncentrował się wokół ważnych społecznie i kulturowo kwestii. Chodzi o jakość samej wystawy, ale także pretekst do dyskusji, w których głos zabierać powinni nie tylko politycy, aktywiści, liderzy opinii.

Temat jest istotny.

Wprowadza kryteria porządkujące, ułatwia porównania, prowokuje do refleksji. Przesądziliśmy o tym wiele lat temu i konsekwentnie się tej zasady trzymamy, obserwując jednocześnie, że odpowiedzi stają się coraz bardziej powierzchowne, asekurancko niekontrowersyjne, politycznie i estetycznie poprawne.

Ale...

...może to właśnie w obszarze lekceważonej ostatnio estetyki najtrudniej jest dzisiaj o innowacyjne rozwiązania

– **ów efekt WOW!** – zaskakujący, inspirujący, niespotykany?

Z pewnością to wciąż możliwe!

Nawet w biżuterii / **zwłaszcza w biżuterii.**

prof. Sławomir Fijałkowski



ORGANIZATOR

Galeria Sztuki w Legnicy
pl. Katedralny 1, 59-220 Legnica

tel. 76 862 09 10; 535 600 599
www: silver.legnica.eu
galeria.legnica.eu
e-mail: silver@galeria.legnica.eu
galeria@galeria.legnica.eu
Dyrektorka: Justyna Teodorczyk

TERMINY

20 stycznia 2025 r. termin
nadsyłania prac

luty 2025 r. obrady Jury

kwiecień-lipiec 2025 r. czas
trwania wystawy prac
konkursowych w ramach
Legnickiego Festiwalu
SREBRO

9-10 maja 2025 r. kulminacja
Legnickiego Festiwalu
SREBRO

10 maja 2025 r. gala wręcze-
nia nagród w Konkursie

CEL, ZADANIE I ZASADY OCENIANIA PRAC

Celem Konkursu jest szeroka
prezentacja najnowszych doko-
nań współczesnej sztuki biżuterii.
Prace powinny stanowić biżute-

rię w szerokim znaczeniu tego
słowa, reprezentować wysoki
poziom artystyczny i wykonaw-
czy, zawierać oryginalną kon-
cepcję twórczą oraz czytelne
odniesienie do tematu Konkursu.
Organizatorzy nie stawiają ża-
dnych ograniczeń co do zastoso-
wanych materiałów i technik,
lecz podkreślają istotność zwią-
zku pracy z tematem przewodnim
(Efekt WOW!).

Prace konkursowe ocenia mię-
dzynarodowe Jury. Członkowie
Jury kwalifikują prace do wysta-
wy głównej i przyznają nagrody
regulaminowe. Decyzje Jury są
ostateczne.

NAGRODY REGULAMINOWE

Grand Prix: 20 000 PLN
+ 1 kg srebra

II Nagroda: 15 000 PLN
+ 1 kg srebra

**III Nagroda Prezydenta Mia-
sta Legnicy:** 5 000 PLN
+ 1 kg srebra

**Nagroda Galerii Sztuki
w Legnicy:** wystawa indywi-
dualna z katalogiem o łącznej
wartości 10 000 PLN
+ 0,5 kg srebra

**Nagroda Specjalna
Organizatora za twórczą
odwagę, bezkompromi-
sowość, nowatorstwo lub
dowcip wypowiedzi
twórczej:**

statuetka „Srebrna Ostroga”
+ 1 kg srebra

1. Jury zastrzega sobie prawo
innego podziału nagród lub
ich nieprzyznania. W konkursie

zostaną rozdysponowane także nagrody pozaregulaminowe, przyznawane przez grono Sponsorów. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian w powyższym wykazie wynikających z przyczyn niezależnych od niego.

2. Warunkiem wypłacenia nagród pieniężnych i przekazania nagród rzeczowych jest osobiste uczestnictwo w gali wręczenia nagród, wyznaczenie reprezentanta lub zgłoszenie się po odbiór nagrody w terminie do 30 czerwca 2025 r.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs jest otwarty i ma charakter międzynarodowy.
2. Do Konkursu można zgłosić dowolną ilość prac, które:
 - są własnością Artysty w rozumieniu praw autorskich,
 - zostały zgłoszone pod nazwiskiem Autora,
 - mieszczą się w polu ekspozycyjnym o wymiarach **35 x 35 x 25 cm**. Po konsultacji z Organizatorem możliwe jest dopuszczenie pracy o pozaregulaminowych wymiarach.
3. Prace konkursowe Autorzy dostarczają do siedziby Organizatora **na własny koszt** oraz są zobowiązani zwrócić Organizatorowi koszty opłat celnych w terminie do dnia 28 lutego 2025 r. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia prac powstałe w transporcie.
4. Warunkiem dopuszczenia pracy do uczestnictwa w Konkursie jest:
 - nadesłanie poprawnie wypełnionej **karty zgłoszeniowej** drogą elektroniczną na adres **silver@galeria.legnica.eu** oraz w formie papierowej wraz ze zgłaszaną pracą /pracami.

• w przypadku uczestników z Polski:

zadeklarowanie w karcie zgłoszeniowej zgody na pokrycie kosztów transportu przy odbiorze przesyłki ze zwracanymi pracami lub zadeklarowanie w karcie zgłoszeniowej chęci dobrowolnego przekazania prac na rzecz Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej Galerii Sztuki, pod warunkiem akceptacji prac ze strony Organizatora.

• w przypadku uczestników spoza Polski:

uiszczenie opłaty za odsyłkę prac oraz przesłanie wraz z kartą zgłoszeniową potwierdzenia przelewu lub zadeklarowanie w karcie zgłoszeniowej chęci dobrowolnego przekazania prac na rzecz Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej Galerii Sztuki, pod warunkiem akceptacji prac ze strony Organizatora.

5. Uczestnicy spoza UE zobowiązani są do przesłania na adres: **silver@galeria.legnica.eu** numeru przesyłki pocztowej/kurierskiej oraz danych nadawcy (imię, nazwisko, adres) w związku z procedurami celnymi.
6. Opłaty za odsyłkę prac winny być dokonywane na konto: IBAN (SWIFT): ING BPL PW; PL 24 1050 1748 1000 0090 7118 2886
7. Koszty odsyłki prac:
 - dla Uczestników z Polski: prace są odsyłane na koszt odbiorcy (odbiorca pokrywa koszt przesyłki podczas odbioru paczki)
 - dla Uczestników z krajów UE: 40 EUR za odsyłkę Poczta Polska; 50 EUR za odsyłkę kurierem
 - dla Uczestników spoza Unii Europejskiej: 60 EUR za odsyłkę kurierem pocztowym
8. Laureaci trzech pierwszych nagród zostaną zaproszeni do przekazania prac celem włączenia ich do Mię-

- dzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej (tj. na własność Organizatora). Jeżeli nie wyrażą takiej zgody Organizator zastrzega sobie pierwszeństwo zakupu prac do Kolekcji.
9. Autorzy nadesłanych prac udzielają Organizatorom Konkursu nieodpłatnie prawa do wystawiania nadesłanych prac, wykorzystywania reprodukcji tych prac na wszelkich polach eksploatacji dla celów reklamowych, zwielokrotniania ich i wprowadzania do obrotu w formie katalogów i folderów.
 10. Autorzy prac zakwalifikowanych do wystawy głównej otrzymują nieodpłatnie katalog wystawy konkursowej pod warunkiem, że uiścili opłatę za odsyłkę prac oraz osobiście uczestniczyli w wernisażu.
 11. Prace niezakwalifikowane przez Jury do wystawy głównej (konkursowej) mogą być ekspozycjonowane na osobnej wystawie. Decyzja o ekspozycji prac niezakwalifikowanych do wystawy głównej należy do Organizatora, ale autor może pisemnie przesłać brak zgody na ekspozycję poza wystawą główną Międzynarodowego Konkursu Sztuki Złotniczej na adres: **silver@galeria.legnica.eu**.

ZWROT PRAC

1. Odsyłka odbywa się po konsultacji z Organizatorem i ustaleniu dogodnego terminu zwrotu pracy. Jeśli uczestnik nie odpowie na próby kontaktu ze strony Organizatora w sprawie zwrotu pracy przez 5 lat od nadesłania zgłoszenia prace przechodzą na własność Organizatora.
2. Prace niezakwalifikowane są od-

syłane uczestnikom na ich koszt w terminie do 31 grudnia 2025 r.

3. Prace zakwalifikowane do wystawy pokonkursowej pozostają w dyspozycji Organizatora do 31 grudnia 2026 r., w związku z planowanymi przeniesieniami wystawy.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Organizator przyjmuje materialną odpowiedzialność za prace konkursowe od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu, tj. chwili nadania przesyłki. W razie zaginięcia lub uszkodzenia przesyłki w trakcie transportu odpowiedzialność ponosi Poczta Polska lub firma kurierska zgodnie z regulaminem przewozów.
2. W przypadku uszkodzenia lub zagubienia pracy w czasie ekspozycji lub przechowywania Organizator winien pokryć koszty konieczne do jej odtworzenia (ustalanych w oparciu o wartość odtworzeniową zadeklarowaną w Karcie Zgłoszeniowej).
3. Nadesłanie prac na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu łącznie z rozdziałem „Ochrona danych osobowych”, dostępnym na stronie: **<https://silver.legnica.eu/index.php/rodo>**. Uczestnik wyraża zgodę na upowszechnianie zdjęć swoich prac, swojego wizerunku oraz danych osobowych w katalogu wystawy pokonkursowej i innych materiałach dokumentujących i promujących Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej oraz Legnicki Festiwal SREBRO w formie cyfrowej i drukowanej.

LEGNICA 2025

