



## REVOLT

Lepiej dzisiaj nie włączać telewizora. Zewsząd atakują nas obrazy kryzysów gospodarczych, krachów giełdowych, spadających ratingów, deficytów budżetowych, programów oszczędnościowych i rosnącego bezrobocia. Reakcją na wszechogarniające wrażenie braku perspektyw są powstające ruchy „Occupy ...”, bezradnie protestujące przeciwko banksterom, korporacjom i rządowi. Czyż mówienie w takich okolicznościach o biżuterii – przedmiocie nieodmiennie kojarzonym z demonstracyjnym atrybutem bogactwa i egoistycznego hedonizmu nie wydaje się społecznie nieakceptowalne, a nawet etycznie podejrzane? Przecież płonące bankomaty i wybite szyby wystawowe salonów jubilerskich to stały element frustracji wszystkich indignados.

Jest jednak także inny aspekt projektowania i użytkowania biżuterii, która jak żaden inny wytwór wyobraźni może być skutecznym komunikatem, manifestującym punkt widzenia jej użytkownika - głosem protestu, bycie anti- lub pro-, postaw buntu, rebelii i guerilli. Czy standardowy zestaw haseł wypisywanych na transparentach, t-shirtach i wlepkach może być uzupełniony bardziej wyrafinowanym przekazem? Czy projektanci biżuterii potrafią zademonstrować własne zdanie i włączyć się do dyskusji na pozaestetyczne tematy? Czy tradycja ekskluzywnego złotnictwa będzie naszym nieodwracalnym wyrzutem sumienia? I czy refren „Diamonds are a girl's best friend” zawsze już będzie brzmiał tak infantylnie, jak niedawne zeznania przed Europejskim Trybunałem Sprawiedliwości w Hadze znanej modelki Naomi Campbell, która swego czasu przyjęła kłopotliwy prezent od dyktatora Liberii sądnego właśnie za zbrodnie wojenne, tak sugestywnie odtworzone w filmie „Krwawy Diament” z Leo DiCaprio w roli bezwzględnej najemniczki?

Czekamy na Waszą odpowiedź. Przyłączcie się do culture jamming!

Sławomir Fijałkowski



# REVOLT

**22. MIĘDZYNARODOWY KONKURS SZTUKI ZŁOTNICZEJ**  
w ramach  
**LEGNICKIEGO FESTIWALU SREBRO**  
pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## ORGANIZATOR

Galeria Sztuki w Legnicy  
59-220 Legnica, pl. Katedralny 1  
tel. 76 862 09 10, 862 06 94, 856 51 26; fax 76 856 51 26  
www.galeria.legnica.pl, www.silver.legnica.pl  
e-mail: silver@galeria.legnica.pl; galeria@galeria.legnica.pl  
dyrektor: Zbigniew Kraska  
kurator: Monika Szpatowicz  
generalny konsultant: Sławomir Fijałkowski

## TERMIN I MIEJSCE EKSPOZYCJI

30 kwietnia - 30 czerwca 2013 roku  
Wernisaż: 18 maja 2013 roku  
Sale ekspozycyjne Galerii Sztuki, pl. Katedralny 1  
Organizatorzy planują powtórzenie pokazu w wybranych miastach w Polsce i za granicą.

## CEL, ZADANIE I MATERIAŁ

Celem pokazu jest szeroka prezentacja najnowszych dokonań współczesnej sztuki biżuterii. Prace winny być biżuterią w szerokim znaczeniu, zawierać oryginalną koncepcję twórczą oraz reprezentować wysoki poziom artystyczny i wykonawczy. Organizatorzy nie stawiają żadnych ograniczeń co do zastosowanych materiałów i technik, ale nawiązując do ponad 30-letniej tradycji konkursu oczekuje się użycia w pracy **srebra**.

## WARUNKI UCZESTNICTWA

- Konkurs jest otwarty dla wszystkich artystów z Polski i zagranicy.
- Do konkursu można zgłaszać dowolną ilość prac, które:
  - są własnością artysty w rozumieniu praw autorskich,
  - zostały zgłoszone pod nazwiskiem autora,
  - można umieścić w polu ekspozycyjnym o wymiarach 40 x 40 x 35 cm (po konsultacji z organizatorami wyjątkowo dopuszcza się możliwość przyjęcia pracy o pozaregulaminowych wymiarach).
- Artysta deklarujący swój udział w wystawie zobowiązany jest do:
  - dostarczenia (na własny koszt) prac wraz z kompletnie wypełnioną fakturą i zgłoszeniem w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 29 marca 2013 r.**,
  - przesłania prac w opakowaniu wykluczającym uszkodzenie i nadającym się do wielokrotnego użycia.
- Nadesłane prace otwierane będą komisyjnie.
- Prace niezakwalifikowane zostaną odesłane na koszt autora do końca sierpnia 2013 zgodnie z dyspozycją na załączonym druku zgłoszeniowym.
- W związku z planowanymi przeniesieniami wystawy prace zakwalifikowane pozostaną do dyspozycji Organizatorów do lipca 2014 r., następnie zostaną odesłane na koszt uczestnika do końca lipca 2014 r. wraz z dokumentacją ich prezentacji.

## JURY

- Prace oceniać będzie międzynarodowe jury.
- Posiedzenie jury odbędzie się w dniach 4-5 kwietnia 2013 roku. Do jury zaproszeni zostali: Galit Gaon (Izrael), Jiro Kamata (Japonia/Niemcy), Hans Stofer (Szwajcaria/Wielka Brytania) oraz z Polski: Aneta Lis-Marcinkiewicz i Sławomir Fijałkowski.
- Autorska interpretacja tematu oraz użycie w pracy srebra będzie podstawowym kryterium, według którego jury dokona kwalifikacji prac na wystawę i przyzna nagrody regulaminowe. Dopuszcza się opatrzenie prac autorskim komentarzem, który zostanie umieszczony w katalogu.
- Werdykt jury jest ostateczny. Droga prawna jest zamknięta.
- Lista osób zakwalifikowanych do wystawy zamieszczona zostanie na stronie Galerii ([www.galeria.legnica.pl](http://www.galeria.legnica.pl)) oraz na stronie Legnickiego Festiwalu SREBRO ([www.silver.legnica.pl](http://www.silver.legnica.pl)) do 16 kwietnia 2013 roku.

## NAGRODY REGULAMINOWE

Grand Prix	10.000 PLN + 1 kg srebra
II Nagroda	5.000 PLN + 1 kg srebra
Nagroda Prezydenta Miasta Legnicy	3.000 PLN + 1 kg srebra
Nagroda Galerii Sztuki w Legnicy	wystawa indywidualna z katalogiem o wartości 4.500 PLN
Nagroda Specjalna Organizatorów za odwagę, nowatorstwo, bezkompromisowość bądź dowcip wypowiedzi twórczej	statuetka „Srebrna Ostroga” + 1 kg srebra

- Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
- Tradycją konkursu jest to, że laureaci trzech pierwszych nagród przekazują nagrodzoną pracę (jedno dzieło) na rzecz Organizatora do tworzonej przez niego stałej, pierwszej w Polsce, Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej.

## NAGRODY POZAREGULAMINOWE

Nagroda targów INHORGENTA MUNICH	stoisko na targach INHORGENTA MUNICH 2014 o wartości 2000 euro
Nagroda im. Joachima Sokólskiego ufundowana przez Fundację Polskiej Sztuki Nowoczesnej	1 kg srebra
Nagroda Polskiej Biżuterii	stoisko na Letnich Targach Trendów Jubilerskich i Zegarkowych JUBINALE 2014 w Krakowie
Nagroda Polskiej Biżuterii	reklama w Polskiej Biżuterii w roku 2014
Nagroda Grupy Sześć	statuetka „SZEŚĆ uncji”
Wyróżnienie Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych	statuetka i dyplom
Wyróżnienie honorowe Dyrektora Galerii Sztuki w Legnicy	dyplom

Wybór laureata nagrody pozaregulaminowej pozostaje w gestii fundatora lub za jego zgodą w gestii jury. Organizatorzy dopuszczają możliwość przyznania także innych nagród pozaregulaminowych.

## WYDAWNICTWA

- Wystawie towarzyszyć będzie zaproszenie, plakat oraz katalog prezentujący prace artystów zakwalifikowanych do wystawy konkursowej.
- Każdy z autorów zakwalifikowany do wystawy otrzyma bezpłatnie jeden egzemplarz autorski katalogu.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania reprodukcji prac w wydawnictwach Galerii Sztuki, prasie, telewizji oraz innych formach dokumentacji wizualnej w celach promocyjnych.

## USTALENIA KOŃCOWE

- Wystawie konkursowej towarzyszyć będzie prezentacja prac członków jury.
- Organizatorzy przyjmują materialną odpowiedzialność za prace od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu (odbiór osobisty lub moment nadania przesyłki za pośrednictwem poczty zwykłej lub kurierskiej - w razie zaginięcia przesyłki odpowiada Poczta Polska lub firma kurierska zgodnie z regulaminem przewozów).
- W przypadku uszkodzenia lub zagubienia pracy w czasie ekspozycji lub przechowywania Organizator zobowiązuje się do pokrycia kosztów koniecznych do jej odtworzenia.