



# CLASSIC

DER 23. INTERNATIONALE SCHMUCKWETTBEWERB

## CLASSIC

### KLASSIK

**DESIGN?** Die Einfachheit der Vervielfältigung von weiteren künstlerischen Rollen nimmt parallel zu Erstpräsentationen weiterer 3D-Softwareversionen und Rapid-Prototyping-Verfahren zu.

**KUNST?** Das Wettfeiern im künstlerischen Radikalismus endet heute unvermeidlich auf YouTube im Bookmark „Kuriositäten der Woche“.

**HAND MADE?** Wirtschaftlicher Druck der Rentabilität hat das herkömmliche Handwerk in den Bereich anthropologischer Phänomene verdrängt.

... aber, es kann nicht wahr sein, dass alles schon einmal war. Alles war zwar schon mehr als einmal da, allerdings erweisen sich der historische Rückblick und die unabdingbare individuelle Neuinterpretation von klassischen Idealen der Goldschmiedekunst nach wie vor als inspirierend. Versuchen wir wieder das zu finden, was überzeitlich ist.

Stawomir Fijałkowski



# CLASSIC

## DER 23. INTERNATIONALE SCHMUCKWETTBEWERB LIEGNITZER SCHMUCK FESTIVAL SILBER 2014

Unter der Schirmherrschaft des Ministers für Kultur und nationales Erbe

### VERANSTALTER

Kunstgalerie in Legnica

59-220 Legnica, pl. Katedralny 1, Polen

Tel. + 48 76 862 09 10, 862 06 94; fax + 48 856 51 26

www.silver.legnica.pl, www.galeria.legnica.pl

e-mail: silver@galeria.legnica.pl, galeria@galeria.legnica.pl

Direktor: Zbigniew Kraska

Generalverwalter: Monika Szpatowicz

Generalberater: Sławomir Fijałkowski

### ZEIT UND ORT DER AUSSTELLUNG

22 April - 8 Juni 2014

Vernissage: 17 Mai 2014

Ausstellungsräume der Kunstgalerie, pl. Katedralny 1

Die Veranstalter planen, die Ausstellung in ausgewählten Städten in Polen und im Ausland zu wiederholen.

### ZIELE, AUFGABEN UND MATERIAL

Die Ausstellung hat das Ziel, die neusten Leistungen der zeitgenössischen Schmuckkunst einem breiten Publikum zu präsentieren. Die Arbeiten sollen sich im weitesten Sinne des Wortes Schmuck durch ein originelles Schaffungskonzept auszeichnen sowie ein professionelles Künstlerniveau präsentieren. In Bezug auf die eingesetzten Materialien und Techniken fordern die Veranstalter keine Einschränkungen, erwarten allerdings – indem sie an über eine 30-jährige Tradition des Wettbewerbs anknüpfen – die Verwendung von **Silber**.

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Der Wettbewerb ist für alle Künstler aus Polen und dem Ausland offen.
2. Zum Wettbewerb können beliebig viele Arbeiten eingereicht werden, die
  - im Sinne des Urheberrechtes Eigentum des Künstlers sind,
  - unter dem Namen des Autors gemeldet wurden,
  - sich in einem Ausstellungsfeld mit den Maßen 35 x 35 cm x 25 cm anbringen lassen (nach Rücksprache mit den Veranstaltern können auch Arbeiten mit anderen Abmessungen ausnahmsweise angenommen werden).
3. Die interessierten Künstler sind verpflichtet:
  - ihre Arbeiten samt vollständiger Rechnung und Anmeldeformular (auf eigene Kosten) bis spätestens zum **30. März 2014** einzusenden,
  - die Arbeiten in geeigneter Mehrwegverpackung zu schicken, die eine etwaige Beschädigung der Arbeiten ausschließt.
4. Die zugesandten Arbeiten werden in Anwesenheit der Ausschussmitglieder geöffnet.
5. Die abgelehnten Arbeiten werden – auf Kosten des Autors – entsprechend der Verfügung auf dem Anmeldeformular bis Ende September 2014 zurückgesandt.
6. Im Zusammenhang mit den geplanten Transporten der Ausstellungsstücke werden die Arbeiten den Veranstaltern bis Juli 2015 zur Verfügung stehen, wonach sie samt Mediendokumentation bis Ende Juli 2015 auf Kosten der Teilnehmer zurückgesandt werden.

### JURY

1. Die Arbeiten werden durch eine internationale Jury bewertet.
2. Die Sitzung der Jury findet vom 3. bis zum 4. April 2014 statt.
3. Als grundsätzliches Bewertungskriterium für die Verwendung der Arbeiten für Ausstellungszwecke und Verleihung der Ordnungspreise gelten die Auslegung des Themas und der Einsatz von Silber. Die Arbeiten können mit dem Kommentar des Autors, der in den Katalog aufgenommen wird, versehen werden.
4. Das Urteil der Jury ist endgültig. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
5. Die Liste der für Ausstellungszwecke qualifizierten Arbeiten wird auf der Homepage des Liegnitzer Wettbewerbs SILBER: [www.silver.legnica.pl](http://www.silver.legnica.pl) bis 18. April 2014 veröffentlicht.

### ORDNUNGSPREISE

|   |   |
|---|---|
| Grand Prix  | 10.000 PLN (c.a. 2440 Euro) + 1 kg Silber                   |
| 2. Preis  | 5.000 PLN (c.a. 1220 Euro) + 1 kg Silber                    |
| Preis des Stadtpräsidenten von Legnica  | 3.000 PLN (c.a. 730 Euro) + 1 kg Silber                     |
| Preis der Kunstgalerie in Legnica   | Einzelausstellung mit einem Katalog im Wert von 1.000 Euro. |
| Sonderpreis der Veranstalter für Mut, neue Ideen, Kompromisslosigkeit oder witzige Auslegung des Themas | Statuette "Silbersporn" + 1 kg Silber                       |

\* EURO-Kurs per 8.01.2014. Die Preise werden von PLN in EURO gemäß Kurs vom 17.05.2014 abzüglich ausgewiesener Steuer umgerechnet.

1. Die Jury behält sich die Möglichkeit vor, die Preise anders zu verteilen.
2. Es ist zur Tradition geworden, dass die ersten drei Preisträger dem Veranstalter eine der preisgekrönten Arbeiten für die Zwecke der von ihm gebildeten, in Polen ersten ständigen Internationalen Sammlung zeitgenössischer Goldschmiedekunst übergeben

### SONDERPREISE

|  |  |
|--|--|
| Preis der Inhorgenta Munich – Messe                | Stand auf der Inhorgenta Munich – Messe im Jahr 2015 im Wert von 2000 Euro |
| Preis des Joachim Sokólski                         | 1 kg Silber  |
| Preis des Polnischen Schmucks                      | Stand auf der JUBINALE 2014 Messe in Krakau                                |
| Preis des Polnischen Schmucks                      | Werbung im Katalog des Polnischen Schmucks im Jahr 2014                    |
| Preis der Gruppe Sechs                             | Statuette "SECHS Unzen"  |
| Ehrenausszeichnung des Vereins Goldschmiedekunstle | Statuette und Diplom   |
| Ehrenausszeichnung der Kunstgalerie in Legnica     | Diplom   |

Die Wahl der mit Sonderpreisen ausgezeichneten Künstler bleibt dem Preisstifter oder – bei dessen Zustimmung – der Jury vorbehalten. Die Veranstalter lassen die Möglichkeit zu, auch andere Sonderpreise zu verleihen.

### VERLAGE

1. Für die Zwecke der Ausstellung werden eine Einladung, ein Plakat und ein Katalog mit den Arbeiten der für die Wettbewerbsausstellung qualifizierten Teilnehmer gedruckt werden.
2. Jeder für die Ausstellung qualifizierte Autor erhält unentgeltlich ein Exemplar des Katalogs.
3. Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, die Abdrücke der Arbeiten in den Verlagen der Kunstgalerie, in den Printmedien, im Fernsehen und in sonstigen Formen visueller Dokumentation für verkaufsfördernde Zwecke unentgeltlich zu veröffentlichen.

### SCHLUSSBESTIMMUNGEN

1. Die Wettbewerbsausstellung wird durch die Präsentation der Arbeiten der Jurymitglieder begleitet werden.
2. Die Veranstalter übernehmen Haftung für die Arbeiten ab deren Erhalt bis zu deren Rückgabe (d.h. persönlicher Abnahme oder Aufgabe der Sendung per Post oder Kurierpost - bei Abhandenkommen der Sendung auf dem Postweg liegt die Verantwortung bei der Post oder Kurierfirma gemäß der geltenden Frachtordnung).
3. Bei Beschädigung oder Verlust der Arbeiten während der Ausstellung oder Aufbewahrung verpflichtet sich der Veranstalter, für die anfallenden Kosten der Rekonstruktion der Arbeiten aufzukommen.