



# SREBRO

28. MIĘDZYNARODOWY KONKURS SZTUKI ZŁOTNICZEJ

# SREBRO

- Pretekst jest zawsze istotny.

Pretekst do podjęcia decyzji, do twórczego zaangażowania, do ujawnienia własnego zdania.

Proponując konkursowe hasła / tematy / uzasadnienia corocznie szukaliśmy takich właśnie pretekstów licząc, że staną się źródłem inspiracji, interakcji, ingerencji- twórców, odbiorców, obserwatorów.

W ostatnich latach wspólnie zastanawialiśmy się nad: znaczeniem rytuałów (2012), społecznym i osobistym podłożem buntu (2013), kanonem klasyki (2014), barierami i transgresjami, jakie tworzą granice (2015), fenomenem miasta (2016), składnikami kulturowej tożsamości (2017) i wreszcie zjawiskiem iluzji w sztuce (2018).

W tym roku postanowiliśmy nie poszukiwać pretekstu. Zmaterializował się sam (choć przecież był z nami nieustannie od 1979 roku - przez całe 40 lat historii legnickich festiwali srebra i wystaw autorskiej biżuterii). I właśnie dlatego jest tak istotny i wciąż aktualny.

## SREBRO / Argentum

Temat wymagający powrotu do źródeł, skupienia, cierpliwości i uwagi, wykonawczej perfekcji, reinterpretacji pojęcia „metal szlachetny” - w swojej fizycznej, chemicznej, historycznej, kulturowej, merkantylnej lub symbolicznej wartości.

prof. Sławomir Fijałkowski



# SREBRO

## 28. MIĘDZYNARODOWY KONKURS SZTUKI ZŁOTNICZEJ w ramach LEGNICKIEGO FESTIWALU SREBRO 2019

### ORGANIZATOR

Galeria Sztuki w Legnicy  
59-220 Legnica, pl. Katedralny 1  
tel. 76 862 09 10, 862 06 94; fax 76 856 51 26  
www.silver.legnica.pl, www.galeria.legnica.pl  
e-mail: silver@galeria.legnica.pl; galeria@galeria.legnica.pl  
Dyrektor: Justyna Teodorczyk

### TERMINY

**1 kwietnia 2019** termin nadsyłania prac  
**10-11 kwietnia** obrady jury  
**1 maja – 9 czerwca 2019** czas trwania wystawy prac konkursowych  
w ramach Legnickiego Festiwalu SREBRO (z możliwością przedłużenia)  
**17-18 maja 2019** kulminacja LFS  
**18 maja 2019** gala wręczenia nagród  
Zgłoszone prace pozostają do dyspozycji Organizatora do **31 sierpnia 2020**.

### CEL, ZADANIE I MATERIAŁ

Celem pokazu jest szeroka prezentacja najnowszych dokonań współczesnej sztuki biżuterii. Prace winny być biżuterią w szerokim znaczeniu, zawierać oryginalną koncepcję twórczą oraz reprezentować wysoki poziom artystyczny i wykonawczy. Organizatorzy nie stawiają żadnych ograniczeń co do zastosowanych materiałów i technik, ale nawiązując do prawie 40-letniej tradycji konkursu oczekuje się użycia w pracy **srebra**.

### CEL, ZADANIE I ZASADY OCENIANIA PRAC

Celem Konkursu jest szeroka prezentacja najnowszych dokonań współczesnej sztuki biżuterii. Prace winny być biżuterią w szerokim znaczeniu tego słowa, reprezentować wysoki poziom artystyczny i wykonawczy, zawierać oryginalną koncepcję twórczą oraz wyraźne odniesienie do tematu Konkursu. Organizatorzy nie stawiają żadnych ograniczeń co do zastosowanych materiałów i technik. Jednak podkreślając 40-letnią tradycję Festiwalu, sugerujemy użycie tytułowego srebra.

Prace konkursowe ocenia międzynarodowe Jury. Jury kwalifikuje prace do wystawy głównej i przyznaje nagrody regulaminowe. Decyzje Jury są ostateczne – droga prawna jest zamknięta.

### NAGRODY REGULAMINOWE

Grand Prix: PLN 10.000 + 1 kg srebra  
II. Nagroda: PLN 5.000 + 1 kg srebra  
III. Nagroda Prezydenta Miasta Legnicy: PLN 3.000 + 1 kg srebra  
Nagroda Galerii Sztuki w Legnicy: wystawa indywidualna z katalogiem o wartości PLN 4.500  
Nagroda Specjalna Organizatora za odwagę, nowatorstwo, bezkompromisowość bądź dowcip wypowiedzi twórczej: Statuetka „Srebrna Ostroga” + 1 kg srebra

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

### NAGRODY POZAREGULAMINOWE

Nagroda targów INHORGENTA MUNICH: stoisko na targach INHORGENTA MUNICH 2020 o wartości € 2000  
Nagroda PB Group: stoisko na Letnich Targach Trendów Jubilerskich i Żegarkowych JUBINAŁE 2020 w Krakowie + Reklama w PB Katalogu w 2020 r.  
Wyróżnienie Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych: statuetka i dyplom

Wybór laureata nagrody pozaregulaminowej pozostaje w gestii Fundatora.  
Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian w powyższym wykazie wynikających z przyczyn niezależnych od niego.  
W przypadku Autorów zagranicznych warunkiem wypłacenia nagród pieniężnych i przekazania nagród rzeczowych jest osobiście lub poprzez wyznaczonego reprezentanta uczestnictwo w wernisażach **17-18 maja 2019** lub zgłoszenie się po ich odbiór w terminie do **30 czerwca 2019**.

## WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs jest otwarty i ma charakter międzynarodowy.
2. Do Konkursu można zgłosić dowolną ilość prac, które:
  - są własnością artysty w rozumieniu praw autorskich,
  - zostały zgłoszone pod nazwiskiem Autora,
  - mieszczą się w polu ekspozycyjnym o wymiarach **35 x 35 x 25** cm. (Po konsultacji z Organizatorem możliwe jest dopuszczenie pracy o pozaregulaminowych wymiarach.)
3. Prace konkursowe autorzy dostarczają do siedziby Organizatora na własny koszt. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia prac powstałe w transporcie.
4. Prace są odsyłane uczestnikom na ich koszt w terminie do **31 grudnia 2020**.
5. Warunkiem dopuszczenia pracy do uczestnictwa w Konkursie jest:
  - nadesłanie poprawnie wypełnionej Karty zgłoszeniowej drogą elektroniczną na adres [silver@galeria.legnica.pl](mailto:silver@galeria.legnica.pl) oraz w formie papierowej wraz ze zgłaszaną pracą / pracami oraz
  - w przypadku uczestników z Polski: zadeklarowanie w Karcie zgłoszeniowej zgody na opłacenie przy odbiorze kosztów transportu przesyłki ze zwracanymi pracami lub zadeklarowanie w Karcie zgłoszeniowej, że nie chcą zwrotu swoich prac i jeśli do **31 października 2020** r. nie zadeklarują pisemnie zmiany decyzji i nie uiszczą opłaty za odsyłkę prac lub nie zgłoszą się osobiście lub poprzez reprezentanta po jej odbiór, przechodzą one na własność Organizatora.
  - w przypadku uczestników spoza Polski: uiszczenie opłaty za odsyłkę prac oraz przesłanie wraz z Kartą zgłoszeniową potwierdzenia przelewu lub zadeklarowanie w Karcie zgłoszeniowej, że nie chcą zwrotu swoich prac i że jeśli do **31 października 2020** r. nie zadeklarują pisemnie zmiany decyzji i nie uiszczą opłaty za odsyłkę prac lub nie zgłoszą się osobiście po ich odbiór, przechodzą one na własność Organizatora;
6. Opłaty za odsyłkę prac winny być dokonywane na konto:  
IBAN (SWIFT): ING BPL PW: PL 24 1050 1748 1000 0090 7118 2886
7. Koszty odsyłki prac:
  - dla Uczestników z krajów UE: **€20 za odsyłkę Poczta Polska; €40 za odsyłkę kurierem**
  - dla Uczestników spoza UE: **€30 za odsyłkę Poczta Polska; €50 za odsyłkę kurierem**
  - dla Uczestników spoza Europy: **€50 za odsyłkę serwisem EMS**
8. Prace nagrodzone nagrodami regulaminowymi przechodzą na własność Organizatora i zostają włączone do Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej. Jeśli Autor nagrodzonej pracy zgłosił do Konkursu tylko tę jedną pracę, uiszczona przez niego opłata za odsyłkę pracy zostanie mu zwrócona do **31 grudnia 2019** r.
9. Autorzy nadesłanych prac udzielają organizatorom Konkursu nieodpłatnie prawa do wystawiania nadesłanych prac, wykorzystywania zdjęć tych prac na wszelkich polach eksploatacji dla celów reklamowych, zwielokrotniania ich i wprowadzania do obrotu w formie katalogów i folderów.
10. Autorzy prac zakwalifikowanych do wystawy głównej otrzymują nieodpłatnie katalog wystawy konkursowej pod warunkiem, że uiszcili opłatę za odsyłkę prac lub osobiście uczestniczyli w wernisażach **17-18 maja 2019** r.
11. Prace niezakwalifikowane przez Jury do wystawy głównej (konkursowej) mogą być eksponowane na osobnej wystawie.
12. Decyzja o ekspozycji prac niezakwalifikowanych do wystawy głównej należy do Organizatora.

## USTALENIA KOŃCOWE

1. Organizator przyjmuje materialną odpowiedzialność za prace konkursowe od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu, tj. chwili nadania przesyłki. W razie zaginięcia lub uszkodzenia przesyłki odpowiedzialność ponosi Poczta Polska lub firma kurierska zgodnie z regulaminem przewozów.
2. W przypadku uszkodzenia lub zagubienia pracy w czasie ekspozycji lub przechowywania Organizator zobowiązuje się do pokrycia kosztów koniecznych do jej odtworzenia (wartość odtworzeniowa zadeklarowana na Karcie zgłoszeniowej).
3. Nadesłanie prac na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu łącznie z rozdziałem „Ochrona danych osobowych”, dostępnym na stronie: <http://silver.legnica.pl/?Konkursy:SREBRO>. Uczestnik w szczególności wyraża zgodę na upowszechnianie zdjęć swoich prac, swojego wizerunku oraz danych osobowych w katalogu wystawy pokonkursowej i innych materiałach dokumentujących i promujących Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej oraz Legnicki Festiwal SREBRO.