

M I N I M U M

M I M I M U M / M Í N I M O

**19. MIĘDZYNARODOWY KONKURS SZTUKI ZŁOTNICZEJ
19 CONCURSO INTERNACIONAL DE ORFEBRERÍA**



Numerosos estudios y estadísticas indican que aproximadamente 1/3 de la población tiene problemas con entender de manera funcional textos simples. Parece ser que este porcentaje es notablemente superior cuando se trata de textos relacionados con concursos de joyería artística. Teniendo en cuenta este aspecto, tanto el tema como las normas del concurso que se celebrará el año próximo se han reducido al:

MÍNIMO

**Menos significa más?
(Más o menos)
Sławomir Fijałkowski**



30 años del Festival de Plata de Legnica



MÍNIMO

19 CONCURSO INTERNACIONAL DE ORFEBRERÍA
FESTIVAL DE PLATA DE LEGNICA **SREBRO 2010**

ORGANIZADOR

Galería de Arte de Legnica

59-220 Legnica, pl. Katedralny 1, Polonia

tel. 0 (prefix) 76 862 09 10, 862 06 94, 856 51 26; fax 0 (prefix) 76 856 51 26

www.galeria.legnica.pl

e-mail: galeria.sztuki@pro.onet.pl, galerial@poczta.onet.pl

director: Zbigniew Kraska

curador: Monika Szpatowicz

consultante general: Sławomir Fijałkowski

PLAZO Y LUGAR DE LA EXPOSICIÓN

8 mayo – 13 junio de 2010

Apertura: 22 mayo de 2010

Salas de exposición de la Galería de Arte, pl. Katedralny 1

Los organizadores planean repetir la muestra en algunas ciudades de Polonia y en el extranjero.

OBJETIVOS, ASIGNACIÓN Y MATERIAL

El objetivo de la muestra es realizar una amplia presentación de las últimas realizaciones del arte de la orfebrería contemporáneo. Los trabajos deberán ser de joyería en su sentido más amplio, contener una concepción creativa y original así como también mostrar un alto nivel artístico y de ejecución de los mismos. Los organizadores no ponen ninguna limitación en cuanto a los materiales utilizados y técnicas, pero basándose en la tradición del concurso de casi 30 años se espera que se aplique la plata en los trabajos.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. El concurso está abierto a todos los artistas de Polonia y del extranjero.
2. Se pueden presentar cuantas obras se deseen, que:
 - sean propiedad del artista en concepto de derechos de autor,
 - hayan sido presentadas bajo el nombre del autor,
 - puedan exponerse en un espacio con las siguientes medidas 40x40x35 cm (excepcionalmente, los organizadores, previa consulta, pueden aceptar trabajos que excedan estas dimensiones).
3. El artista que manifiesta su participación en la exposición está obligado a:
 - facilitar los trabajos (a sus expensas) junto con una factura debidamente cumplimentada y presentada hasta el día límite 6 de abril de 2010 (plazo improrrogable).
 - enviar los trabajos en un embalaje que no pueda deteriorarse y pueda ser reutilizado.
4. Será la comisión quien abrirá los trabajos presentados.
5. Las personas que hayan sido aceptadas para la exposición realizarán un pago de 30 € a la cuenta bancaria de la Galería de Arte ING Bank Śląski S.A. Katowice, ul. Sokolska 34, KOD SWIF: INGBPLPW IBAN: PL 24 1050 1748 1000 0090 7118 2886 hasta el 30 de abril de 2010.
6. Los trabajos que hayan sido rechazados serán devueltos a expensas de sus autores hasta el final de 2009, en virtud de la disposición anexada en el formulario de inscripción.

JURADO

1. Un jurado internacional valorará los trabajos.
2. El jurado deliberará los días 7-8 de abril de 2010.
3. Los criterios básicos según los cuales el jurado efectuará la calificación de los trabajos en la exposición y otorgará los premios reglamentarios serán la interpretación personal del tema así como también la aplicación de la plata.
4. El veredicto del jurado será inapelable. Será imposible abrir vía judicial.
5. La lista de las personas calificadas para la exposición se publicará en la página web de la galería: www.galeria.legnica.pl hasta el 15 de abril de 2010.

PREMIOS REGLAMENTARIOS

Grand Prix	10000 PLN + 1 kg de plata
II Premio	5000 PLN + 1 kg de plata
Premio del Ayuntamiento de Legnica	2500 PLN + 1 kg de plata
Premio de la Galería de Arte de Legnica	Estatuilla „Marek” + 1 kg de plata
Premio Especial de los organizadores al valor, la innovación, la intransigencia y el ingenio de la manifestación creativa	Estatuilla “Espuela de plata” + 1 kg de plata

1. El jurado se reserva el derecho de llevar a cabo un reparto diferente de los premios.
2. La tradición del concurso es que los laureados de los tres primeros premios ofrecen el trabajo premiado (una obra) a la Colección Internacional de Orfebrería Contemporánea creada por el organizador del concurso

PREMIOS NO REGLAMENTARIOS:

Premio Sociedad de Creadores de Orfebrería	1 kg de plata
Premio del Joachim Sokólski	1 kg de plata
Distinción honorífica de la Galería de Arte de Legnica	

La elección del laureado del premio fuera de reglamento recae en el fundador o, bajo su conformidad, en el jurado. Los organizadores se reservan la posibilidad de otorgar también otros premios no reglamentarios.

EDITORIALES

1. La exposición irá acompañada de invitaciones, carteles y de un catálogo en el que se presentan los trabajos de todos los participantes en el concurso.
2. Los autores que hayan sido seleccionados para la exposición recibirán sin coste alguno un ejemplar de autor del catálogo.
5. Los organizadores se reservan el derecho de publicar sin coste alguno reproducciones de los trabajos en editoriales de la Galería de Arte, en la prensa, en la televisión y también en otras formas de documentación visual con fines de promoción.

DISPOSICIONES FINALES

1. La exposición del concurso irá acompañada de una presentación de los trabajos de los miembros del jurado.
2. Los organizadores asumen la responsabilidad material de los trabajos a partir del momento de su recepción hasta el momento que éstos sean devueltos (recogida personal o en el momento de expedir el paquete por correo postal o mensajería).
3. En caso de daños causados a los trabajos en el momento de la exposición y durante el almacenaje el organizador se compromete a cubrir los costes imprescindibles para su restauración.
4. En relación con los traslados planeados de la exposición, los trabajos quedan a disposición de los organizadores hasta finales de julio de 2011, después serán enviados a los participantes, a expensas de éstos, hasta finales de setiembre de 2011 junto con la documentación referente a la presentación en los medios de comunicación.